



Pure & Original

CLASSICO - REGULAR  
AUS NATÜRLICHEN PIGMENTEN

Der **Classico Regular** ist eine mit Wasser verdünnbare Kreidefarbe für innen und außen, entwickelt auf Basis der umweltfreundlichsten Techniken in diesem Moment, mit einer überaus hervorragenden Haftung und Deckkraft.

**Optik:** ist sehr matt und samtputrig

**Farben sind gemäß der** Pure & Original Farbkarte, allerdings ist die Farbe auf Anfrage ebenfalls lieferbar in unter Anderem den RAL-Farben.

**Bedeutende Eigenschaften:**

- \* Praktisch geruchslos
- \* keine Vergilbung
- \* Wasserbeständigkeit
- \* leicht zu reinigen
- \* Atmungsaktiv
- \* Sehr leicht zu verarbeiten

**Gebrauch:** Beachten Sie die empfohlene Oberflächenvorbereitungen, bevor Sie streichen. Auf schon mit Wandfarbe gestrichenen Flächen kann Classico direkt aufgetragen werden. Auf ungestrichene Untergründe (vor allem poröse und pudrige) wird empfohlen, erst Pure & Original WallFix aufzutragen und danach 2 Schichten Classico. Für mehr Gebrauchsmöglichkeiten schauen Sie bitte auf die folgende Seite.

**Allgemein:** Bringen Sie die Farbe mit einem langhaarigen Blockpinsel, einer Rolle oder Spritzpistole auf. Verdünnung ist normalerweise nicht nötig, max. 10%. Streichen Sie nicht in direktem Sonnenlicht. Streichen Sie von einer trockenen zu einer feuchten, gerade erst gestrichenen Oberfläche. Vor Gebrauch gut rühren und die Farbe kontrollieren.

**Abwaschbar:** Flecken reinigen mit genügend Wasser und einem sanften Putzmittel. Vermeiden Sie aggressive, bleichende Mittel. Die Farbe ist, unter normalen Umständen, abwaschbar nach 2 Wochen. Dunklere Farben können leichte Spuren nach der Reinigung hinterlassen.

**Verpackung:** lieferbar in 0,1L, 1L, 2,5L, 5L und 10L



**Produkteigenschaften:**

Basiseigenschaften bei 20°C weißer Farbe

Spezifisches Gewicht	: 1.4g/cm <sup>3</sup>
Fester Stoffgehalt	: +/-61gew%
In Volumen	: +/-42vol%
Empfohlen	
Trockene Schichtdicke	: 75 microm.
Nasse Schichtdicke	: 150 microm.
Theoretischer Gewinn	: 9-12m <sup>2</sup> /L
Trockenzeit : staubfrei	: 30 min – 1 Stunde
Überstreichbar	: 4 Stunden
Aushärtezeit	: 2 – 3 Tage
Brennpunkt:	: keiner

**Haltbarkeit**

Bewahren in ursprünglicher Verpackung und an einem frostfreien Platz: 6 bis 12 Monate.

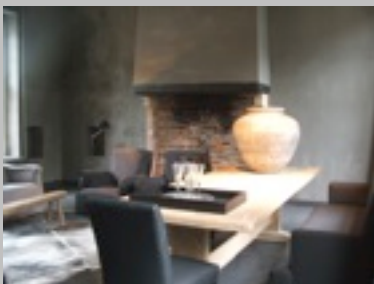


## Natürliche Pigmente



Diese Kreidefarbe ist aus natürlichen Pigmenten hergestellt. Die zugefügte Kreide sorgt für die sehr matte, puderartige Optik der Farbe. Die Zusammenstellung dieser Kreidefarbe mit natürlichen Pigmenten ergibt eine sehr intensive Farbe.

## Kalkfarbe



### Vorbereitung der Oberfläche

Die meisten Farbprobleme kommen durch schlechte Vorbereitung oder Anwendung. Die zu streichende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und farbfrei sein. Entfernen Sie alle losen Farbreste. Schon gestrichene Untergründe reinigen mit Pure & Original Super Cleaner. Auf neuen pudrigen/sandigen Untergründen mit Pure & Original WallFix vorstreichen.

**Aluminium und Galvanisé:** Beseitigen Sie erst Fett, Öl und andere Verschmutzungen mit Pure & Original Super Cleaner. Jegliche Korrosion muss man mit Schmirgelpapier entfernen. Streichen Sie dann eine Grundschicht.

**Beton, Zement, Stuck, Backstein:** Neue Oberflächen werden am Besten behandelt gemäß der Instruktionen des Lieferanten (Minimum 30 Tage Trockenzeit). Es wird empfohlen, erst eine Grundschicht Pure & Original WallFix anzubringen. Reparationsflächen vorher mit einer Schicht Pure & Original Wallprim behandeln.

**Holz:** Aufrauen und, um das Bluten des Holzes zu vermeiden, erst eine Schicht Pure & Original Omniprim anbringen.

**Vinyl:** Reinigen Sie mit Pure & Original Super Cleaner. Danach 2 Schichten Pure & Original Wall Prim. Gut trocknen lassen zwischen den Schichten und danach 2 Schichten Pure & Original Classico.

**Reinigung:** Hände und Werkzeuge unverzüglich nach Gebrauch mit Seife und Wasser reinigen.

**Aufstreichumstände:** Temperatur:  $>3^{\circ}\text{C}$  ,  $<50^{\circ}\text{C}$  ( Luft, Oberfläche und Material). Relative Feuchtigkeit : 85% max.

Druck Spritzpistole	: 150-180 Bar
Tipp	: 0.021"-0.027"
Winkel	: $50^{\circ}$
Verdünnung	: keine

### Technische Empfehlung

Nicht alle in der Praxis vorkommende Untergründe und ihre Vorbehandlung können in diesem technischen Informationsblatt genannt werden. Es ist daher ratsam, in speziellen Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren. Diese technische Information wurde nach jüngster Farbtechnik zusammengestellt. Verantwortung für die allgemeine Gültigkeit dieser Anweisungen müssen abgewiesen werden, da Gebrauch und Verarbeitungsmethoden nicht unter unserem Einfluss stehen und große Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrunds stets Anpassungen in der Arbeitsweise, nach fachkundiger Einsicht, benötigen.

**Sicherheit:** Classico Regular ist reizend für Haut und Augen. Falls Sie hiermit in Kontakt kommen, sehr gründlich ausspülen mit genügend Wasser und einen Arzt konsultieren. Halten Sie die Farbe von Kindern fern. Lüften Sie die Räumlichkeiten gut während des Aufstreichens und des Trocknens.

Für weitere Informationen können Sie gerne unsere Pure & Original Seite besuchen:  
[www.pure-original.com](http://www.pure-original.com).